

“EN LA TIERRA DE LOS PASOS PERDIDOS”

< STEFANIE GERCKE >



Nuevo libro de Stefanie Gercke, autora de diversas novelas con gran éxito que se convirtió en una referente cuando de relatar las vicisitudes de Sudáfrica durante el siglo XX se trata. Ésta es la emocionante historia de una joven rebelde, Henrietta, a quien sus padres envían a Sudáfrica a visitar a unos parientes lejanos. Allí, conocerá al joven escocés Ian Cargill, con quien decidirá construir una nueva vida en el país que la ha enamorado. Sin embargo, las leyes del apartheid se vuelven contra ellos y ambos deberán encontrar la manera de evitar el rastro del futuro, de saltar por encima de las huellas de un destino que parece inevitable. Narrada a través de un personaje femenino fuerte y conmovedor, con una trama que combina evasión y reflexión, con "En la tierra de los pasos perdidos" la autora nacida en la isla de Bubaque, en el Archipiélago de las costas de Guinea-Bissau, se ha afianzado como una de las escritoras que mejor han sabido contextualizar las complejidades sociales y políticas de un país tan diverso como apasionante. (Ediciones B)

“LOS MITOS DE LA FELICIDAD”

< SONJA LYUBOMIRSKY >



Autora reconocida por su obra "La ciencia de la felicidad", Sonja Lyubomirsky, es una de las personas que más sabe en el mundo esta materia y además, la que mejor ha sabido transmitir esos conocimientos al público. En esta oportunidad vuelve con un nuevo libro divulgativo en el que desmonta uno tras otro los grandes mitos y falacias sobre la felicidad. ¿Seré feliz cuando encuentre al hombre adecuado?, ¿y cuando tenga hijos...? o ¿no puedo ser feliz si no tengo pareja?, son preguntas que encuentran su respuesta aquí. Con el rigor científico que otorgan más de veinte años de investigaciones, la Profesora de psicología en la Universidad de California, graduada cum laude en Harvard y doctorada en Psicología social y de la personalidad en Stanford, demuestra que casi nunca aquello que más deseamos nos hace felices cuando lo conseguimos y que, en cambio, las adversidades a menudo contribuyen a nuestra felicidad, al obligarnos a evolucionar, a desarrollar la creatividad y la personalidad. (Urano)

“LA VUELTA AL DÍA EN 80 MUNDOS”

< JULIO CORTÁZAR >



Reedición del texto publicado en 1967 lleva las marcas de esa época: la juventud era toda rebeldía, el jazz de vanguardia ya convivía con Los Beatles, la imaginación tomaba el poder, y el espíritu del surrealismo, la patafísica y el situacionismo inundaba un arte que se había vuelto pop. El libro-objeto incorpora viñetas, fotografías y dibujos, preparados y dispuestos por Julio Silva para que el lector se sumerja en un viaje lleno de sorpresas, juegos, peripecias. El pasaje intersticial funciona en toda la obra de Cortázar como metáfora de la búsqueda, la apertura y la libertad humana y sirve de vínculo, otra vez, entre las distintas instancias semióticas. (Siglo XXI)

“LA TEORÍA DEL TODO”

< JANE HAWKING >



Tierno y divertido libro en donde Jane describe el matrimonio de más de veinte años con el científico Stephen Hawking, uno de los más prestigiosos de la actualidad, que ha dedicado su vida a la investigación de las leyes fundamentales que rigen el universo. En el texto describe con afecto al hombre y al genio de la física, exponiendo con franqueza la época más turbulenta y los dilemas más dolorosos de su convivencia. Lo destacable del libro es que logre hacerlo sin rencor. En el cine Eddie Redmayne y Felicity Jones fueron los elegidos para protagonizar esta historia que se estrenó en Argentina en febrero pasado. (Lumen)

“AFTER 3”

< ANNA TODD >



Almas perdidas es la tercera parte de la serie de libros escritos por Anna Todd, esta primeriza que vive en Austin, EEUU, y que ha enamorado ya a miles de jóvenes en nuestro país y el mundo. Aquí, en esta la historia de este amor infinito la relación de Tessa y Hardin se complica más que nunca. Su vida no volverá a ser como antes... Luego de que la protagonista toma la decisión más importante de su vida todo cambia y los secretos que salen a la luz -sobre ambas familias- ponen en riesgo el futuro. Es ahí donde estas dos almas perdidas viven rodeadas de celos, odio y perdón; y se cuestionan si todo este amor tiene realmente sentido. Ideal para adolescentes. (Planeta)